

à Opéra Omnia

Davide Perrone



Davide Perrone a suivi ses études musicales au Conservatoire de Turin et à l'École Normale de Paris. Pianiste et compositeur, il a rencontré au cours de son cursus musical des personnalités comme Lygety, Donatoni et Morricone. Depuis 1980, il se produit régulièrement en France et en Italie en tant que soliste, mais aussi en musique de chambre et dans des formations mixtes avec chœurs et orchestre où il interpréta notamment les *Carmina Burana* de Carl Orff et le célèbre *West Side Story* de Bernstein en 2002. Parmi les œuvres majeures qu'il a composées, on notera *inTRiGO* pour violon, violoncelle et piano; *Dobaci* pour clarinette basse, dédiée à Rocco Parisi en 1995 et *Night and Silence* pour flûte et piano, composée en 1994. Sociétaire de la Sacem, ses œuvres sont publiées aux éditions Delatour France. Il a en outre composé de nombreuses œuvres pédagogiques dans lesquelles il développe un lien vivant entre la création et l'interprétation musicale.

<http://ebonata.free.fr> <http://www.roccoparisi.com> <http://www.davideperrone.fr>

Si vous voulez recevoir nos informations sur les futurs concerts et notre newsletter, envoyer nous votre adresse mail à ass.orgue.juvigny@orange.fr

N'hésitez pas également à nous rejoindre sur **Facebook** nous serons heureux de vous avoir comme « ami » : www.facebook.com/orgue.dejuvigny

Vous pouvez aussi adhérer pour soutenir financièrement nos actions et bénéficier de tarif privilégié lors de nos concerts. Renseignements aux caisses.

avec le soutien de la municipalité de Juvigny, du Conseil Général de la Marne et du Conseil Régional de Champagne Ardenne



Ainsi que l'atelier de lutherie François Pommet (Reims) et les Pianos Varlet (Taissy)



Concert

Clarinette basse et Piano

Samedi 28 mars - 18h30



Salle Mangin
rue principale
Juvigny (51150)

Ensemble
de clarinettes
Ebonata

Davide Perrone
Piano
Rocco Parisi
Clarinette basse



Tarifs :
- 15 euros
- Pour les adhérents :
10 euros
- gratuit -18 ans

Association des amis de l'orgue de Juvigny

Réservation :

ass.orgue.juvigny@orange.fr



L'ensemble Ebonata

Direction : Daniel Vilmart

- Sergueï Rachmaninov: Prélude 5 opus 23
- Johannes Brahms: 1ère danse hongroise
- Heiner Wiberny: Ulla in Africa
- Raymond Decancq: Tango
- Willy Ostyn: Danse orientale
- Pierre Arveiler: Vita Elena

Sophie Anneron
Emilie Baes
Lucie Cholley
Cécile Delavallade
Anne-Laure
Destombe
Milan Destombe
Sandrine Didier
Laurent Dievaque
Stéphanie Dumas
Philippe Ferreira
Johanne Guillemain
Sylvain Hagry
Thibaut Justin
Jean-Baptiste Ketterlé
Cassandra Simonnet

Duo Davide Perrone, piano et Rocco Parisi, clarinette basse

- Franz Schubert: Sonate « l'Arpeggione » en la m D821
- Robert Schumann: Fantasiestücke Opus 73
- René Herbin: Une fausse gavotte
- Davide Perrone: Softy Air - Première création mondiale
- Davide Perrone: Dobaci - Première création mondiale
- Georges Bizet: Fantaisie brillante sur le thème de « Carmen »

transcription de F.Borne



Né en 1983, l'ensemble de clarinettes Ebonata est une association de type Loi 1901. Il se compose actuellement de 20 à 30 musiciens dont un grand nombre est issu de la classe de clarinettes du Conservatoire de Châlons-en-Champagne. Rarissimes en France, il y a 20 ans, les ensembles de clarinettes se constituent progressivement sur tout notre territoire sous l'influence d'un courant venu des Etats-Unis où ils sont très répandus. La musique de compositeurs américains écrite spécialement pour cette formation est largement présente dans le répertoire d'Ebonata. De nombreuses pièces classiques souvent transcrites par Daniel VILMART à l'origine de sa création y figurent aussi, ainsi que des danses diverses ou des œuvres fantaisistes. Une politique d'achat d'instruments rares valorisant cette formation tels que le cor de basset, la clarinette basse ou la clarinette contralto a été menée depuis le début. Cela a permis à de nombreux jeunes musiciens de les découvrir. Actuellement, l'ensemble est co-dirigé par Pierre SACCHETTI (professeur au conservatoire de Châlons-en-Champagne) et Daniel VILMART (clarinettiste au Grand Théâtre de Reims). Les deux chefs se connaissent bien : ils ont joué ensemble dans le sextuor de clarinettes Baermann qui représente la marque Selmer, célèbre fabricant d'instruments à vent. Daniel joue dans l'orchestre du Théâtre de Reims, Pierre est clarinette solo dans l'orchestre de l'Aube. Les plus grands élèves restent fidèles à l'ensemble malgré les difficultés liées au travail et à l'éloignement. Tous les musiciens, qu'ils aient 15 ou 50 ans, sont motivés et mesurent la chance de jouer la musique qu'ils aiment.



Rocco Parisi, né à S. Pietro a Maida, il a effectué ses études musicales en Hollande en obtenant brillamment le "Getuigschrift", diplôme de clarinette basse, et en Italie la maîtrise "Disciplines musicales" avec la note maximale auprès de l'institut supérieur d'études musicales, conservatoire "G.F. Ghedini" de Cuneo. Gagnant de nombreux concours internationaux (T.I.M. Roma, Orpheus Price Antwerpen, Concorso Internazionale di Stresa ...), il a participé pendant 4 années aux cours de haut perfectionnement de l'Accademia Chigiana de Siena, tenus par Giuseppe Garbarino, en obtenant chaque année une bourse d'étude spéciale et à la fin le Diplôme d'honneur. Le Maestro Garbarino a voulu Rocco Parisi auprès de lui en qualité d'assistant dans la même académie. Interprète de relief dans la musique contemporaine et novateur de la technique instrumentale de la clarinette basse, beaucoup de compositions lui ont été dédiées; elles ont été créées dans des importants cycles musicaux (Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Torino, Biennale di Venezia, Nuovi Spazi Musicali Roma, Spazio Musica Cagliari, festival

Cervantino Guanajuato Messico...). Il a créé en première création mondiale la "Sequenza IX c" pour clarinette basse de Luciano Berio et toujours du Maestro Berio en première exécution italienne "Chemin II" pour clarinette basse et orchestre. Une collaboration attentive en lien étroit avec Ennio Morricone et Sylvano Bussotti, lui a permis d'enregistrer certaines "premières" exécutions, en jouant leurs compositions dans des prestigieuses salles de concert. Il a donné concerts et master class en tant que soliste, dans nombreux pays étrangers (Allemagne, Turquie, Chine, Portugal, Suisse, France, Espagne, Grèce...) et dans des importantes salles (Basklarinetdagen Gent, Strobel Studio Freiburg, Rotterdam Conservatorium, Centrum Sztuki Wspolczesnej Warszawa, Accademia Musicale di Cracovia, UHR kleiner saal Leipzig, Beijing central conservatory...). Il a été invité par la I.C.A. (International Clarinet Association) à donner des concerts et master class aux congrès mondiaux sur la clarinette de : New Orleans - Louisiana (USA), Stockholm (Suède), Salt -Lake City - Utah (USA), Austin (Texas) USA, Los Angeles (California) USA, Assisi - Italy, Baton Rouge (Louisiana) USA. Parmi les radios et télévisions avec qui il a collaboré, on trouve : RAI, BRT, WDR. Il a fait partie en tant que clarinette basse de divers orchestres italiens parmi lesquels : "Orchestra Giovanile Italiana" de Fiesole, "Arturo Toscanini" de Parma, "Orchestra da camera de Padova", "Orchestra Sinfonica Nazionale" de la RAI radio télévision italienne.

A ceail
avec
Ammirazione!
Rocco
Parisi