

Récital samedi 23 mai, à Juvigny
Le mariage de la flûte et l'orgue

Les membres de l'association des Amis de l'orgue historique de Juvigny organisent, samedi 23 mai à 21 heures, un concert avec Henri Delorme, organiste, et Guy Bardot.

Le public mélomane reste modérément attiré par l'orgue utilisé seul. aussi est-il courant de jumeler cet instrument avec d'autres : il est vrai que certaines associations avec l'orgue sont particulièrement réussies et c'est notamment le cas de l'orgue avec la trompette. Mais la flûte fait également partie de ces quelques instruments dont le mariage avec l'orgue est excellent.

L'orgue de Juvigny, qui fête cette année rien de moins

que ses 321 ans, se prête remarquablement à l'accompagnement des instruments solistes comme tous les instruments d'esthétique classique française.

Guy Bardot comme Henri Delorme sont tous les deux passés par le conservatoire et ont travaillé avec les plus éminents professeurs. Henri Delorme, né en 1943, est un grand spécialiste de l'orgue historique français. Depuis 1971, il est le titulaire de l'orgue historique François-Henri Clicquot de Souvigny, orgue mondialement réputé et qui attire chaque année des visiteurs et spécialistes venant du monde entier et notamment des Etats-Unis. Cette connais-

sance approfondie de l'orgue, Henri Delorme l'a notamment reçue de Michel Chapuis, professeur d'orgue au Conservatoire national supérieur de Paris.

Guy Bardot est né en 1961. Etudes musicales à Tours à la Faculté de musique, puis au conservatoire d'Orléans où, en 1982, Guy Bardot remporte un premier prix régional, la plus haute distinction que l'on puisse obtenir dans un conservatoire national de région. Mais il ne s'arrête pas là : en 1984, Guy Bardot remporte le très difficile concours de recrutement des professeurs de conservatoires et ne négligera encore pas de se perfection-

ner au Conservatoire national supérieur de Lyon auprès d'un des grands maîtres français de la flûte traversière : Maxence Larrieu.

Ces deux artistes se produiront dans un répertoire varié de sonates pour flûte et orgue, notamment de J.S. Bach, G.F. Haendel, M. Blavet, Couperin... Les enfants, s'ils ont moins de douze ans, entreront gratuitement ; pour les plus grands, il y aura encore des réductions : 50 %.

La présence de chacun est un soutien à l'effort que les Amis de l'orgue de Juvigny essaient de poursuivre pour aboutir à la restauration de leur magnifique orgue.



Henri Delorme, organiste.