

27 02 1986

Trompettes et orgue résonneront, jeudi, à Juvigny

L'Association des Amis de l'orgue historique de Juvigny a été créée il y a moins d'un an. Son objectif est de susciter la restauration de l'orgue de l'église Notre-Dame de Juvigny, dont la renommée est déjà incontestable. Mais elle veut également mettre en valeur cet instrument par tous les moyens, afin de le faire rayonner et aider à diffuser la musique d'orgue, notamment baroque. Le concert que l'Association propose jeudi 27 février à 20 h 45 est donc le premier de la saison, qui en comprendra quatre.

Des musiciens de grande classe

Ce concert réunira de nombreux musiciens et clôture en fait un stage de trompette et plus généralement de technique instrumentale pour cuivres, qui se tient cette semaine au conservatoire de Châlons. Ce stage, destiné à des professionnels de la trompette ou du cor, est animé par un trompettiste de grande valeur puisqu'il s'agit de Jean-Jacques Greffin, artiste de classe internationale, ex-soliste de l'orchestre national de France et professeur au conservatoire de Marseille. C'est à l'initiative conjuguée des deux professeurs des conservatoires de Reims et Châlons, William Dongois et Rémy Dintrich, que ce stage a pu être organisé. Ce sont donc des musiciens de pre-

mier ordre qui se produiront à Juvigny jeudi prochain.

A l'orgue, c'est Eric Brottier, que l'on connaît peut-être plus comme carillonneur que comme organiste, qui réalisera les accompagnements et interprétera quelques pièces en soliste.

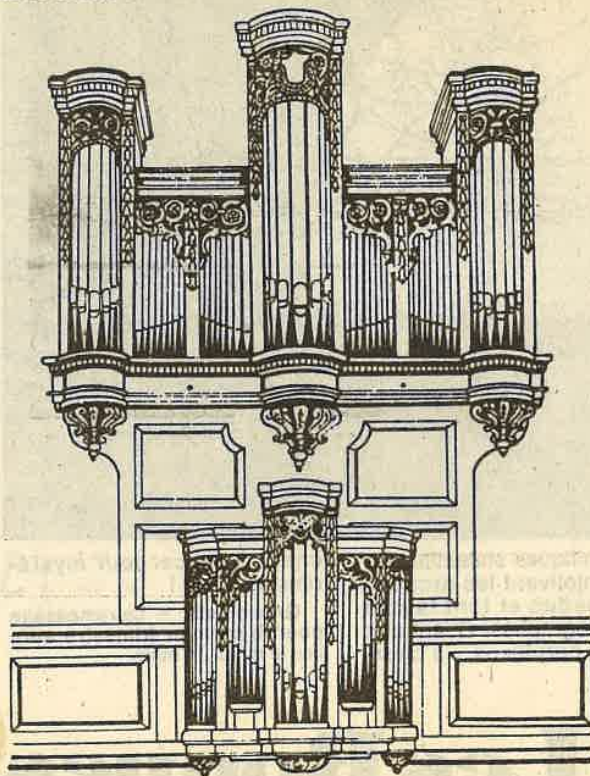
Des œuvres et des formations instrumentales variées

A n'en pas douter, les sonorités de l'orgue de Juvigny se marieront magnifiquement à celles de la trompette, ou plutôt de toutes les familles de cuivres. En effet, ce concert, loin de tomber dans la routine de certains concerts « orgue et trompette » proposera des formules instrumentales diverses et peu souvent exploitées. Ainsi entendra-t-on, outre la trompette d'orchestre en solo dans un concerto de Telemann ; cornet à bouquin et orgue dans Frescobaldi ; voix de soprane, trompette baroque (trompette naturelle ancienne sans pistons) et orgue dans Scarlatti et, pour compléter, des ensembles de cuivres variés comprenant jusqu'à dix musiciens dans Wagner, Britten, Presti.

Comme on peut en juger, ce concert réunira qualité et variété. Ce sont les critères qui animent l'Association de Juvigny pour ses manifestations. Mais chacun sait que la gêne peut contrarier le plaisir (auditif)... Alors, précisons que

l'église sera spécialement aménagée de chaises confortables disposées dans le

chœur et que le chauffage fonctionnera afin de soigner le bien-être de l'auditoire.



L'orgue de Juvigny, tel qu'il se présentait avant 1791, au couvent des Cordeliers de Châlons. (Dessin original d'Alain Saint-Denis).