

Vendredi soir, concert sur le grand orgue historique de Juvigny

1986

C'est à 21 heures, en l'église de Juvigny, que se déroulera un événement musical. Un concert d'orgue et de chant, avec au programme, des œuvres du répertoire français du XVII^e siècle sera donné par le claveciniste et organiste Antoine Geoffroy Dechaume et les cantatrices Hannelore Nagorsen et Marie-Josée Ledru. Événement musical en effet, car ce concert mérite d'être signalé à plusieurs titres :

Antoine Geoffroy Dechaume est une prestigieuse personnalité dans le domaine de la musique

ancienne. En particulier, ses travaux de recherche sur la technique d'exécution au clavier des œuvres du XVII^e et du XVIII^e siècle font aujourd'hui autorité dans les milieux musicaux spécialisés.

La réputation de Hannelore Nagorsen et de Marie-Josée Ledru n'est également plus à faire, en France comme à l'étranger.

L'orgue historique de Juvigny a été construit par Jean de Villers en 1663. Installé à l'origine dans le couvent des Cordeliers à Châlons, c'est en 1791, que la paroisse de Juvigny en faisait l'acquisition. Actuellement doté de plus de 1.000 tuyaux, 80 % sont encore d'origine. Il s'agit d'un patrimoine de grande valeur, et d'autant plus intéressant que la sonorité de cet orgue est parfaitement adaptée pour restituer la musique écrite par les compositeurs français aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Le programme des œuvres sélectionnées se compose de deux parties. La première, consacrée à l'orgue seul, permettra d'entendre de la musique de Titelouze, Louis Couperin, Gigault, Boyvin, Geoffroy, Roberday, tous organistes du courant du XVII^e siècle. La seconde nous permettra d'entendre et pour beaucoup peut-être de découvrir Les trois leçons des ténèbres, pour voix de soprano et orgue, de François Couperin.

Il est recommandé d'arriver en avance pour cette grande manifestation, car les conditions de parking ne sont pas faciles à Juvigny. La vente des billets (40 et 30 F) se fera à l'entrée de l'église à partir de 20 h 30.

1302